



Académie de Tanger-Tétouan Examen régional 2010

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
والتكوين المهني
والبحوث العلمي

Matière :	Français	Durée :	
Branche :	Sciences Expérimental	Coefficient :	

Texte

CREON

Tu l'apprendras toi aussi, trop tard, la vie c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main, un banc pour se reposer le soir devant sa maison. Tu vas me mépriser encore, mais de découvrir cela, tu verras, c'est la consolation dérisoire de vieillir, la vie, ce n'est peut-être tout de même que le bonheur.

ANTIGONE, murmure le regard perdu.

Le bonheur...

CREON a un peu honte soudain

Un pauvre mot, hein ?

ANTIGONE

Quel sera-t-il mon bonheur ? Quelle femme heureuse deviendra-t-elle, la petite Antigone ? Quelles pauvretés faudra-t-il qu'elle fasse elle aussi, jour par jour, pour arracher avec ses dents son petit lambeau de bonheur ? Dites, à qui devra-t-elle mentir, à qui sourire, à qui se vendre ? Qui devra-t-elle laisser mourir en détournant le regard ?

CREON, hausse les épaules.

Tu es folle, tais toi.

ANTIGONE

Non, je ne me tairai pas ! je veux savoir comment je m'y prendrai, moi aussi, pour être heureuse. Tout de suite, puisque c'est tout de suite qu'il faut choisir. Vous dites que c'est si beau, la vie, je veux savoir comment je m'y prendrai pour vivre.

CREON

Tu aimes Hémon ?

I- ETUDE DE TEXTE

Lisez le texte et répondez aux questions suivantes

1- Recopie et complétez le tableau suivant :

«L'auteur d'Antigone est (Nom) ... Cet homme de théâtre français né à (lieu)... en (date) ... Il est décédé à (lieu) ... en 1987 ».

2- pour situer cet extrait, dites si les affirmations suivantes sont « vrais » ou « fausses »

- Antigone respect l'édit de Créon qui interdit à quiconque d'enterrer le cadavre de Polynice.
- Créon veut sauver Antigone.
- Pour convaincre Antigone, Créon lui dit que Polynice était un traître et un révolté.
- Antigone reconnaît sa faute et présente ses excuses à Créon.

3- a) Dans cet extrait, qui parle le premier ?

b) A qui parle-t-il ?

4- En vous référant à la première réplique, dites ce qu'est la vie pour Créon. (Une seule définition).

5- Antigone refuse le bonheur proposé par Créon. Citez un argument qui justifie ce refus.

6- « Quelles pauvretés faudra-t-il qu'elle fasse elle aussi, jour par jour, pour arracher avec ses dents son petit lambeau de bonheur ? »

La figure de style employée dans cet énoncé est :

- Une hyperbole
- Une comparaison
- Une métaphore

7- Donnez deux indices qui montrent que cet extrait tiré d'une pièce de théâtre.

8- « Non, je me tairai pas ! »

Cette réponse montre qu'Antigone est :

- Obéissante ;
- Désobéissante ;
- Indifférente.

Choisissez la bonne réponse.

9- « Tu aimes Hémon ? » dit Créon.

- Croyez-vous que, pour Antigone, l'amour de son fiancé Hémon pourrait représenter le bonheur ?
- Justifiez votre réponse en utilisant une phrase.

10- Antigone ne respecte pas Créon qui est son oncle et le père de son fiancé.

Trouvez-vous ce comportement normal ?

Répondez par une phrase qui justifie votre réponse.

II- Production écrite

Sujet : certains affirment que les jeunes d'aujourd'hui ne respectent même pas les parents.

Partagez-vous ce point de vue ?

Vous développez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments précis tirés de

Votre vie quotidienne ou les œuvres au programme.

Réponses

I- ETUDE DE TEXTE :

- L'auteur d'Antigone est Jean Anouilh. Cet homme de théâtre est né à Bordeaux en 1910. Il est décédé à Lausanne en Suisse en 1987.

- A) : fausse b) : vraie d) : fausse
- A) : Créon ; b) : à Antigone
- La vie pour Créon : c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient dans sa main, un banc pur se reposer le soir devant sa maison.
- Antigone refuse de mentir, de se vendre, de détourner les yeux pour ne pas voir quelqu'un mourir.
- Une métaphore.
- Les didascalies, les répliques, le dialogue...
- Désobéissance.
- A) Non, pour Antigone l'amour de son fiancé ne représente pas le bonheur. Le bonheur pour elle c'est la gloire, c'est l'héroïsme. Cela ne peut être atteint que la mort.
- B) « je veux savoir comment je m'y prendrai pour être heureuse. »

10- a) le comportement d'Antigone n'est pas normal. Elle doit se soumettre aux ordres et à la volonté de Créon qui son oncle et son roi.

b) « Non, je ne me tairai pas ! »

II- PRODUCTION ECRITE

Les parents représentent pour nous tout dans la vie. Ils sont parfois autoritaires mais compréhensifs. En effet, ils nous protègent et nous aident dans notre vie d'abord, ils doivent incarner l'amour et la protection mais sans être durs car cela risque de créer un climat de tension entre tous les membres de la famille. Ensuite, certains parents jouent mal leur rôle, ils se durs et incompréhensifs. Puis, ils deviennent de véritables dictateurs et créent de la sorte une relation de haine et de conflit entre eux et leurs enfants. Par contre, d'autres parents jouent bien leur rôle dans la vie de leurs enfants. Ils sont leurs conseillers et leurs guides dans la vie. Enfin, certains parents représentent une menace pour leurs enfants car ils se comportent avec eux sans âme et sans tendresse. Il est donc de notre ressort de comprendre nos parents et de les aider en écoutant leurs conseils, il faut les aimer et les respecter comme ils doivent nous aimer et nous comprendre car nous avons besoin d'eux. Toutefois, la relation aux parents devient souvent une relation conflictuelle pour plusieurs raisons : d'abord, la différence d'âge, ensuite, la divergence des idées, de plus, les défis et enfin les travers de l'adolescence.

Cependant la relation aux parents doit être basée sur l'entente, l'amour, le respect et l'entraide. Les parents et les enfants doivent s'aider et se comprendre pour se compléter et affronter la vie ensemble. Ils ne doivent pas être égoïstes ni matérialistes. Ils doivent être altruistes et généreux. Enfin, les parents doivent jouer le rôle d'intermédiaire entre leurs enfants pour créer un climat d'amour et de bonheur entre eux. Ils ne doivent pas exprimer leur préférence pour l'un de leurs enfants ou montrer une certaine sympathie pour un autre et négliger les autres. Les parents doivent apprendre à leurs enfants à s'entraider et à se respecter en leur donnant l'exemple.

